



**VALDŠTEJNSKÁ ZAHRADA**

**A**

**MUSEUM F. KAFKY - HERGETOVA  
CIHELNA**

**VERONIKA KNOLOVÁ  
KAROLÍNA MILNEROVÁ  
LUCIE NOVÁKOVÁ**

**3.D**



**Úvod:** Dne 13. 4. 2010 jsme navštívili Valdštejnskou zahradu a Museum F. Kafky. Valdštejnská zahrada se nachází u senátu nedaleko Valdštejnské jízdárny. Museum F. Kafky je umístěno u Hergetovy cihelny. Po této exkurzi jsme se vydali podívat na Lenonovu zeď na Velkopřevorském náměstí, zhlédli jsme také Lichtenštejnský palác a nakonec Sovovy mlýny.

### **Valdštejnská zahrada**

#### **1. Jak se dostanete do Valdštejnské zahrady? K čemu dnes slouží?**

Do Valdštejnské zahrady se dostaneme branou od stanice metra Malostranská, nebo z prvního nádvoří Valdštejnského paláce či přímo z Letenské ulice. Tento objekt dnes slouží jako park nejen pro konání koncertů, je také často vyhledávanou turistickou atrakcí.

#### **2. Jakého komplexu (jaké stavby) je součástí? V jakém je architektonickém stylu?**

Je součástí Valdštejnského paláce (Senát). Je v barokním stylu.

#### **3. Kdo byl Albrecht z Valdštejna? (doba, ve které žil, čím byl a jeho životní osud)**

Albrecht z Valdštejna (24. 09. 1583 - 25. 02. 1634)

Albrecht z Valdštejna, středověký magnát, byl zdatný podnikatel, výborný organizátor, vojevůdce a politický spekulant. Spojoval v sobě nadprůměrnou inteligenci, pružnost a střízlivé uvažování s obdivuhodnou energií, rozhodností a činorodostí. Byl vždy velmi tvrdý, někdy až krutý ke svým podřízeným, ale současně i velkorysý k lidem, kteří odváděli dobrou práci.

Po bitvě na Bílé hoře 8. listopadu 1620 byl Albrecht z Valdštejna císařem bohatě odměněn. Získal majetek rodu Smiřických ze Smiřic. Později se z Albrechta stává největší magnát v Čechách i v celé střední Evropě. V roce 1625 je Albrecht povýšen na vévodu z Frýdlantu a stává se nejvýznamnějším šlechticem v pobělohorské době.

Albrecht z Valdštejna nechal vystavět v Praze svůj Valdštejnský palác. Provedl také jeden z nejambicióznějších podniků v Evropě – přes 500 dělníků přestavělo město Jičín, které se tak stalo největším soudobým staveništěm.

Dne 25. února 1634 je Albrecht v Chebu úkladně zavražděn. Nejdříve je pohřben ve Stříbře, ale v roce 1636 jsou jeho ostatky převezeny do Valtic.

#### **4. Která živá zvířata zde můžete vidět?**

Ve Valdštejnské zahradě můžeme vidět:

a) holuby



b) výry



c) kachny divoké



d) kapry Koi



e) bílé pávy



f) pávy



### 5. Kdo je autorem soch v zahradě a čemu nebo komu jsou věnovány?

Autorem soch, které zobrazují Trojské války, je Nizozemec Adrian de Vries a jsou věnovány Rudolfu II.

### 6. 3 – 5 vět o krápníkové jeskyni (grotta). Najděte v ní alespoň 3 výjevy (zvířata, tváře...) a napište je.

Valdštejnskou zahradu zdobí krápníky již 400 let. Krápníková stěna se nachází v jižní části zahrady a je její tajemnou částí díky výjevům. Iluze utajenosti a nejistoty je podpořena i řadou iluzivních náznaků evokujících průchodnost stěny tajnými chodbami či průchody. K umělé skále organicky přiléhá voliéra.

Našli jsme lva, opici, hada, draka, ďábla či starce...

### 7. Co je Sala Terrena – co zde probíhá? K čemu slouží?

Sala Terrena je arkádový venkovní prostor pro oddech a zábavu. Postaven v raně barokním stylu v první polovině 17. století. Výzdobu tvoří scény z Trojské války neznámých mistrů. Probíhají zde různé koncerty.

### 8. Jaká aktuální expozice zde probíhá?

11. 3. 2010 – 2. 5. 2010 => Za zdí

#### Naše názory:

**Veronika** => Tato zahrada je pro mě nádherným a klidným místem, které vždy ráda navštívím, když mám jenom trošku času a příležitost. Líbí se mi, jak je toto místo udržované a i to, že se v postatě skládá z několika součástí. Dominantou této zahrady je bezesporu krápníková jeskyně, ve které člověk může najít mnoho různých výjevů.

**Karolína** => Zahrada se mi velice líbila. Je zvláštní, že i přes to, že je zahrada umístěna v centru Prahy, je zde klid a příjemné prostředí. Byla jsem překvapena, kolik zvířat je zde možno vidět a samozřejmě mne zaujala krápníková stěna. Určitě bych chtěla tuto zahradu vidět i v létě, kdy se již zelenají živé stěny, protože bez nich je zahrada chudší.

**Lucie** => Valdštejnská zahrada je velmi zajímavý objekt. Nejvíce mě zaujala krápníková stěna a páv útočící na mé černé nehty. Zajímavá byla ovšem celá zahrada. Nelituji času stráveného tam, bylo to velmi příjemné.

## Museum F. Kafky

### **1. Historie a současnost objektu. Všimněte si sousoší před vchodem do budovy, kdo je autorem? Znáte od něj jiné dílo – které? Pohoršuje vás toto dílo: ANO x NE, proč?**

Cihelnu postavil na pustém pozemku u Vltavy v roce 1780 Leonard Herget. Součástí cihelny byly i obytné budovy, jejichž vzhled pochází z klasicistní přestavby provedené v roce 1796 arch. Josefem Zobelem. Dne 7. června 1995 tady dokonce došlo k požáru.

Bývalá Hergetova cihelna se stala kulturním a společenským centrem se širokou nabídkou občerstvení. Mezi kulturní aktivity patří např. Muzeum Franze Kafky, Pražský kabinet šperku a Muzeum kávy. Z Cihelné ulice je možné vejít velkými dvoukřídlými dřevěnými vraty na rozlehlý vydlážděný dvůr. Jeho střed ovládá novodobá plastika výtvarníka Davida Černého.

David Černý je také autor:

a) VISELEC => Jako Viselec nebo Zavěšený muž je označována socha Sigmunda Freuda o výšce 220 cm visícího za jednu ruku na střeše v Husově ulici v Praze.

b) KUŇ => Žertovná plastika „Kuň“ z roku 1999, představující svatého Václava sedícího na břiše svého mrtvého koně.

c) MIMINKA => Černé laminátové sochy 10 miminek umístěné na Žižkovském vysílači. Toto dílo nás příliš nepohoršuje, spíše upoutalo naši pozornost a rozesmálo nás. :-)

### **2. Zjistěte, jak dlouho výstava již probíhá, kurátora expozice, ve kterých zemích expozice již proběhla, příp. sponzory.**

Výstava již probíhá od roku 2005. Expozice kurátora nemá, neboť je neměnným konceptem, vytvořeným v Centru současné kultury v Barceloně (CCCB) ve Španělsku. Premiéra výstavy se uskutečnila v Barceloně v roce 1999 a v letech 2002 - 2003 proběhla její repríza v Židovském muzeu v New Yorku.

### **3. Pokuste se zachytit tematickou a osobností linii výstavy ve vztahu k F. Kafkovi. (Použijte citací – jsou zajímavé a dokreslují Kafkovu osobnost)**

Franz Kafka měl často deprese a cítil se sám na světě. Tyto deprese jsou zachyceny i v jeho dílech, kdy se hlavní hrdina mnohokrát ocitá na pokraji světa sám, opuštěný, nechtěný a začíná přemýšlet o životě. Tento fakt je zachycen také v prostorách výstavy, kdy jsou velice často používána temná zákoutí, černá barva a cesty, u kterých si člověk není jistý, co se skrývá za dalším rohem, jestli cesta životem bude pokračovat dál, nebo prostě skončí. To vše je doplněno výtvary Davida Černého, jehož díla jsou také depresivní a záhadná (např. stroj smrti...). Jako symbol smrti je zde zachycena ulička s mrazáky na mrtvolky, které jsou popsány jmény hlavních hrdinů z jeho děl. Vše je doplněno Kafkovými citáty, které jsou umístěny téměř na každém kroku. Mezi jeho citáty patří např.:

1. „To není město. To je rozeklané dno oceánu času, pokryté kamenitou sutí dohasínajících snů a vášní, mezi nimiž se – jako v potápěčském zvonu – procházím. Je to tu zajímavé, ale člověk časem ztrácí dech.“

Franz Kafka, citát z Gustava Janoucha, Rozhovory s Kafkou

2. „Je v Praze trochu pochmurno, ještě nepřišel žádný dopis, srdce je trochu těžké. Sice je zhola nemožné, aby tu nějaký dopis byl, ale vysvětluj to srdci.“

Dopisy Mileně

3. „Vina je vždy nepochybná.“

V kárném táboře

4. „Mesiáš přijde teprve, až ho nebude zapotřebí.“

Oktávový sešit S (Šiřenské zápisky)

5. „První známkou začínajícího poznání je touha zemřít.“

6. „V boji mezi světem a tebou dělej sekundanta světa.“

#### **4. Co vás zaujalo, doporučili byste známým a přátelům výstavu zhlédnout – proč ano, proč ne.**

**Veronika** => Výstava F. Kafky mě velmi zaujala, upřímně mohu říct, že jsem od ní mnoho nečekala, ale už když člověk vstoupí dovnitř, začne si uvědomovat jak je výstava jiná a moderní. Podle mě dokonale dokreslovala Kafkův život, jeho depresivní a místy až temné stavy, kterými trpěl. Na výstavě kromě faktů o jeho životě, najdeme i mnoho zajímavých projekcí a třeba i mnohých dopisů. Navíc je celá výstava dokreslená tajuplnou hudbou. Výstava ve mně zachovala hluboký dojem, a i když byla zajímavá, bylo moc příjemné dostat se na denní světlo, protože z toho všeho děsivého může člověk mít lehce pocit deprese. Rozhodně bych proto, tuto výstavu doporučila jak známým tak i přátelům, troufám si totiž říct, že v člověku rozhodně zanechá stopy.

**Karolína** => V muzeu mne velice zaujal způsob zachycení této výstavy. Líbilo se mi vyjádření osobnosti F. Kafky přímo v prostorách budovy. Autoři museli mít veliké potíže dát výstavě stávající podobu, a proto je obdivuji. Výstava na mne vůbec nepůsobila depresivně, jako na některé, spíše jsem se snažila vcítit do myšlení F. Kafky a pochopit ho. I přes to bych této výstavě vytkla pár chyb a to například knížku, kterou nám zapůjčili jako průvodce. Nelíbí se mi, že výstava českého spisovatele je zachycena převážně anglicky a návštěvníci se musí přehrabovat ve spoustě papírů a orientovat se, což bylo mnohdy velice složité. A poté jsem se nemohla příliš soustředit na výstavu. Určitě bych tuto výstavu doporučila přátelům, kteří se alespoň trochu zajímají o literaturu.

**Lucie** => V muzeu mě nejvíce zaujal stroj smrti (či jak se to jmenovalo), nebylo to sice od Kafky, ale bylo to velmi zajímavé, nicméně svým známým bych to asi nedoporučila, protože to jsou povětšinou kulturní barbaři a protože museum bylo velmi depresivní...

#### **5. Zjistěte v Praze místa spjata s F. Kafkou.**

Státní opera, Stavovské divadlo, kavárna Arco a Unionka, Nový židovský hřbitov, Galerie F. Kafky, socha Franze Kafky na Praze 1, Kafkův dům na Náměstí F. Kafky...

#### **Zdroje:**

[www.kafkamuseum.cz](http://www.kafkamuseum.cz)

[www.virtualni.praha.eu](http://www.virtualni.praha.eu)

[www.osobnosti.cz](http://www.osobnosti.cz)

[www.mladez.senat.cz](http://www.mladez.senat.cz)

[www.matkamest.cz](http://www.matkamest.cz)

[www.ld.johannesville.net](http://www.ld.johannesville.net)